



Avegno, 7 giugno 2021

PRESENTAZIONE UFFICIALE DELL'EDIZIONE 2021

19° edizione nel segno del Flower Power e delle Ladies nights

“Della serie chi la dura la vince !!!” Abbiamo avuto il coraggio e la pazienza di aspettare. Era una nostra prerogativa fare tutto il possibile prima di gettare la spugna. Per nostra fortuna siamo stati premiati e oggi la situazione si presenta positivamente, infatti, siamo in attesa dell'autorizzazione del Gruppo Grandi Eventi del Cantone che dovrebbe arrivare nei prossimi giorni e oggi siamo fieri e abbiamo il grande piacere di annunciarvi e presentarvi l'edizione 2021 del Vallemaggia Magic Blues, la 19esima che si terrà dal 9 luglio al 5 agosto 2021.

Un grande grazie va a tutti i nostri preziosi sponsor che hanno aspettato con noi le ultime decisioni di Berna a fine maggio e malgrado la rinuncia a gran parte della promozione cartacea ci hanno garantito il sostegno. Un grazie anche a tutti i musicisti per aver resistito con noi e aver avuto la pazienza per un anno intero.

Annulata la programmazione lo scorso anno per le ben note restrizioni legate alla pandemia, il Vallemaggia Magic Blues si ripresenta al suo affezionato seguito con l'edizione numero 19 che ricalca quasi del tutto le proposte formulate per il 2020. A causa delle normative sanitarie legate alla pandemia (50% della capacità) l'edizione 2021 si svolgerà quest'anno su 2 piazze, 4 serate nelle prime 2 settimane a Cevio e a Gordevio per le ultime 5 serate sull'arco di 2 settimane. Saranno ben 25 le formazioni che si alterneranno sui vari palchi, un vero record! Il Producing Team ha ritenuto il programma previsto la scorsa estate molto interessante e non è stato difficile decidere di riproporlo. Manca purtroppo all'appello Ken Hensley, previsto l'anno scorso a Cevio. L'ex-leader degli Uriah Heep ci ha lasciati lo scorso anno, come tanti altri calibri da novanta. Il clou della rassegna propone a Gordevio serate a tema e stavolta diamo spazio ai 50 anni del movimento Flower Power, “50 years - From Flower Power to Hard Rock!”, con la grande musica di quell'irripetibile periodo. Sul palco si esibiranno gruppi e musicisti attivi in quegli anni quali **Brain Downey**, batterista dei *Thin Lizzy*, con una nuova incarnazione della band. Sarà anche l'occasione per ricordare due grandi protagonisti della musica beat e rock quali John Lennon, morto 41 anni fa e Jimi Hendrix, che ci ha lasciati 51 anni fa. **Instant Karma** e **Still Experienced**, con il grande **John Etheridge** alla chitarra, faranno rivivere la loro musica, così come la band **The Magic of Santana** porterà le atmosfere tipiche di Abraxas e Santana 3, e non solo, al Vallemaggia Magic Blues.



Comunque pure il resto del programma di questa edizione sarà di prim'ordine. Il Producing Team non ha lesinato sforzi, riuscendo ad allestire un programma con dieci serate tutte di grande qualità, a partire dall'apertura a Brontallo con le “Blues Ladies from South and North America” di venerdì 9 luglio, con la cantante **Janice Harrington** e il trio di **Vanesa Hrabek**. “L'età è solo un numero. Ho 78 anni ma sono ancora pronta a scuotere le fondamenta”. Parole di Janice Harrington, talentuosa cantante di Blues, Jazz e Gospel. Acclamata dalla critica internazionale, la sua voce è descritta “calda come un raggio di sole”. Nella

sua lunga carriera è stata pure attrice ed ha scritto due musical (*Street of Harlem* e *What my eyes have seen*). La sua attività di cantante ebbe inizio nel lontano 1969. La lunga lista delle collaborazioni comprende nomi importanti quali Frank Sinatra, Sammy Davis, Buddy Guy, Luther Allison, Champion Jack Dupree e Big Jack McNeely. Da allora ha girato tutto il mondo portando ovunque il suo messaggio di pace, divenendo di fatto ambasciatrice per musica e cultura.

Blues, soul, rhythm'n'blues, swing, tango, jazz, rock'n'roll e latin compongono invece la tavolozza di **Vanesa Hrabek**, talentuosa cantante, chitarrista e trombettista argentina, capelli color platino. La sua voce versatile e poderosa e la notevole tecnica alla chitarra le permettono di muoversi attraverso tutti questi stili musicali per creare un sound del tutto originale, nel quale il Blues è la matrice più importante. Ha alle spalle numerose tournée in tutto il mondo ed ha diviso il palco con Sugar Blue, Kenny Wayne, Linsey Alexander, Big Gilson, Dave Riley e molti altri.

A Cevio la prima serata propone la "3° European blues Night" che quest'anno vedrà esibirsi musicisti danesi, svizzeri e inglesi. Nisse Thorbjorn, nome d'arte **Copenhagen Slim**; tornato da un soggiorno a Chicago ha sfornato *CPH Slim* un album valutato quattro stelle da tutte le riviste specializzate danesi. Ha vinto inoltre il Danish Blues Award. Da allora si sono susseguite numerosi tour in tutta Europa con il progetto solistico quale cantante, chitarrista e armonista nel più



puro spirito del Delta e del Chicago Blues. Nel 2018 ha pubblicato il suo ultimo lavoro *Robert Johnson was here*, un titolo che dice tutto. Al Magic Blues potremo ammirare "A young and talented man living the tradition of the Delta Blues".

La cantante **Justina Lee Brown**, originaria di Lagos, in Nigeria, da più di dieci anni porta la sua musica e il suo messaggio in giro per il mondo intero, lottando per ciò che ritiene importante: "l'amore e uguali diritti per tutti gli uomini sulla terra". Cresciuta ad Ajegule Town, un ghetto alla periferia di Lagos, con grande forza di

volontà è riuscita a sganciarsi dalla sua tragica realtà, fatta di abusi e soprusi. La musica è diventata da allora la sua sopravvivenza e l'amore la sua arma. Nella sua voce risalta tutta la sofferenza e Justina non lo nasconde sul palco, dove sprigiona, oltre al suo charme, tutta la sua rabbia. Il suo stile si avvicina al Funk-Soul e lo potremmo considerare Fusion Africana. Pubblicato di recente, il suo CD *Black and white feeling*, racconta parecchio della sua storia passata e della sua esistenza oggi, in procinto di compiere l'ultimo passo che la separa dal successo.

Blues e Soul sono invece inestricabilmente legati a **Kyla Brox**, vincitrice nel 2018 della British Blues Challenge e nel 2019 dell'European Blues Challenge, tanto da farle ottenere dalla federazione blues anglosassone il titolo di ambasciatrice del Blues britannico. Figlia di un'icona del blues quale Victor Brox, la cantante di Manchester iniziò la sua carriera, ancora giovanissima, proprio nella band del padre. Ora ha acquisito una propria personalità con il suo sound sofisticato e la sua voce che sa essere suadente e nel contempo grintosa. Grazie anche all'album *Pain & glory*, con ottime recensioni e successo di pubblico, Kyla Brox si avvia ad essere una delle cantanti più rappresentative in ambito Blues e Soul. Dal vivo è supportata da una band molto coesa, con il marito Danny Blomeley al basso e i validi Paul Farr alla chitarra (dal sound molto fluente) e Mark Warburton alla batteria, capace di coinvolgere il pubblico in un concerto emozionante.

La seconda serata di Cevio dal titolo, "Swamp Blues Americana Night" vedrà sul palco **Patrik Jansson**, chitarrista, cantante, batterista e compositore di Gävle, cittadina nel centro della Svezia. Dopo aver suonato a lungo la batteria, attorno



ai 20 anni decise di imbracciare la chitarra, studiando a Stoccolma e interessandosi vieppiù al Blues e alla composizione. Appassionato di Texas Blues, da subito il suo intento fu di proporre un sound moderno e fresco. La band vanta tre album, accolti favorevolmente dalla critica, che descrive la musica di Jansson come un mix di Stevie Ray Vaughan, Johnny Winter, Buddy Guy, Freddie King e Joe Bonamassa! L'ultimo lavoro *So far to go*, evidenzia un sound molto groovy con venature dark, heavy, funk e con un songwriting sempre più personale e maturo.

Assieme alla **Honey Island Swamp Band** che seguirà si candida ad essere una delle band sorpresa di questa edizione del Vallemaggia Magic Blues. Da New Orleans a San Francisco, dalle acque incontaminate della Honey Island Swamp alle vibranti strade di New Orleans e al quartiere Haight-Asbury di San Francisco, questa band rivoluziona e rivitalizza la musica del diavolo. Ne è prova l'ultimo album *Demolition day*, prodotto nientemeno che da Luther Dickinson (North Mississippi Allstars) con ospiti Ivan Neville e Tab Benoit.

Formatasi dieci anni or sono a San Francisco, con musicisti di diversa estrazione provenienti dalla New Orleans devastata da Katrina, la Honey Island Swamp Band ha sviluppato un sound (definito Bayou Americana) intriso di Blues, Rock, Country e Soul, che la avvicina al Blues-Roots-Rock della Allman Brothers Band, ai Creedence Clearwater Revival e alla The Band (Bob Dylan). Molti la paragonano addirittura ai mitici Little Feat. Una band che promette di rituffare il Magic Blues nelle atmosfere della splendida esibizione dei Delta Moon lo scorso agosto ad Avegno.

Blues di matrice ticinese e italiana protagonista assoluto della terza serata di Cevio, *"Blues speaks italian"*. Si inizia con **Freddie & the Cannonballs**. Il leader Freddie "Cannonball" Albertoni è un bassista attivo da più di 15 anni sulla scena



blues/rock ticinese. Per diversi anni è stato impegnato musicalmente con le formazioni 'The Flag' e "Drivin' Mad" (già al Magic Blues) e per quasi un decennio ha accompagnato al basso il bluesman svizzero Bat Battiston. Dopo queste e altre esperienze in generi affini al Blues, Federico Albertoni ha deciso, nell'autunno del 2018, di assumere il ruolo di frontman, di cantare e di fondare la sua band, Blues al 100%: Freddie & The Cannonballs. I talentuosi musicisti che compongono questo quintetto sono il compagno di avventure musicali Mad Mantello alla chitarra, il batterista Roberto Panzeri, e, infine, i sassofonisti Nigel

Casey e Olmo Antezana. La sezione fiati permette all'ensemble di proporre quelle sonorità ispirate al Blues degli anni '50, senza però tralasciare un certo tocco di modernità. Il repertorio di Freddie & The Cannonballs è costituito da diversi brani di propria composizione e da un sostanzioso omaggio a Jimmie Vaughan. Il primo lavoro discografico, un EP intitolato "F" contenente quattro brani originali, è uscito a giugno 2019. A Cevio ospite della band per un paio di brani il chitarrista e cantante blues Marco Marchi.

Sarà poi la volta della **Gnola Blues Band**. Leader e fondatore della band è il chitarrista-cantante Maurizio Glielmo, alias "Gnola", artista dai lunghi e prestigiosi trascorsi nella scena blues italiana. Per anni a fianco di Fabio Treves (che si esibirà dopo di lui), ha calcato i palchi dei più rinomati festival blues italiani ed inciso diversi album e sempre con la Treves B.B. ha aperto i concerti della tournée italiana di una leggenda texana: Steve Ray Vaughan. Lasciato Treves, Maurizio Glielmo ha poi dato vita alla Gnola Blues Band, nata ufficialmente nel 1989 con l'obiettivo iniziale di percorrere gli itinerari più classici del blues. Partire dalle interpretazioni degli standard per arrivare a fondere gli elementi della tradizione in composizioni originali, filtrate da un moderno gusto musicale. In pochi anni diviene uno dei pilastri del Blues italiano. I punti di riferimento sono Elmore James, Muddy Waters, ma anche gruppi blues-rock come i Cream, dei quali la Gnola Blues Band propone spesso in concerto "White room". Con il passare degli anni si è allargato lo spettro degli stili proposti in concerto, con una maggiore presenza di brani Blues-rock e con la collaborazione con la cantante americana Sandra Hall. Maurizio Glielmo ha collaborato anche con Davide Van de Sfroos.

Ciliegina sulla torta la chiusura con la sempreverde e fantastica **Treves Blues Band**, "il" gruppo italiano di Blues. L'avventura di Fabio Treves ebbe inizio nel lontano 1974, quando un giovane armonicista di Lambrate (Milano) decise di affrontare quella che sulla carta poteva essere definita una "mission impossible", portare cioè alla ribalta e far così conoscere al grande pubblico, nell'epoca dei cantautori e del Prog rock, la storia e i grandi maestri del Blues. Fu un successo incredibile, dettato anche dal fatto che Treves abbia percorso per decenni in lungo e in largo tutta la penisola. Non c'è club che non abbia visto la presenza del Puma di Lambrate! Infinita la lista dei musicisti che hanno suonato in concerto e su disco con il "maestro". Nel contempo importanti anche gli intelligenti contributi del nostro sulla stampa specializzata, che lo hanno reso l'eminenza grigia del Blues. Ha avuto anche occasione di suonare sul palco con grandi musicisti, tra cui anche il mitico Frank Zappa a Milano e Genova nel tour del 1988. Oggi, dall'alto della sua infinita esperienza, è un punto di riferimento e un dispensatore di utili consigli per tutti i giovani musicisti che vogliono cimentarsi con il Blues. A questo punto uno potrebbe anche chiedersi dove trovi poi ancora il tempo di esibirti dal vivo con la sua strepitosa band. Ci riesce per la gioia e la fortuna dei suoi numerosi fans!

L'ultima serata a Cevio, la *"Swiss Blues Rock Oldies Night"* è all'insegna dei *"Good old days"*. I **Woamp** suonano assieme dal 2004, ma diversi componenti hanno alle spalle oltre cinquant'anni di carriera. Assemblano le loro molteplici esperienze e propongono, riarrangiati in chiave moderna, brani che hanno fatto la storia negli anni '60 del Beat e fino a metà degli anni '70 del Rock. Sarà l'occasione per rivivere le emozioni di allora, lontani comunque da qualsiasi forma di nostalgia. Woamp è l'acronimo delle iniziali dei nomi dei cinque componenti la band. William Mazzoni è la storica voce dei mitici Nightbirds (gruppo seminale, in Ticino e non solo, del Beat), dei Friends e di molte altre formazioni, cavalcando svariati generi musicali; una carriera lunghissima, ma la voglia di continuare a divertirsi e a divertire. Il tastierista Oscar Bozzetti è cresciuto invece nei Teenagers, l'altro gruppo locarnese dell'epoca beat, più vicino al sound degli Yardbirds,

il bassista Augusto Margheri è conosciuto quale membro dei Dinamici ed ha suonato in tutta Europa, il batterista Max Bianchi, allievo di Walter Calloni, è stato a lungo a fianco di Alberto Camerini e il chitarrista Pietro Fabbri vanta una collaborazione di quattro anni con Dave Baker e una lunga militanza in una miriade di gruppi Rock e Blues dell'Italia del



nord. Assieme sapranno riaccendere il fuoco sacro della musica degli irripetibili tempi che furono.

La **Lazy Poker Blues Band** ha scritto pagine importanti della storia del Blues svizzero. Nel 1975 Cla Nett e quattro altri ragazzi si riunirono per suonare la loro musica, il Blues. Dal 1978, con *Take it lazy*, a oggi hanno realizzato una nutrita serie di album, cambiando spesso la formazione. Nel corso degli anni hanno suonato quali opener per Joe Cocker (1984) e B.B. King (1986 e 1995). A metà degli anni novanta la Lazy Poker Blues Band coronò un sogno recandosi a

Chicago, dove ebbe l'onore di registrare con grossi calibri quali A.C. Reed, Kenny Neal e Billy Branch e di dividere il palco con Jimmy Johnson, Little Smokey Smothers, Jon McDonald e Steve Freund. A partire dal nuovo millennio la Lazy Poker Blues Band si esibisce accompagnata sempre da vari ospiti e sarà il caso anche a Cevio. Anche dopo più di 40 anni di duro lavoro la band attorno al leader carismatico Cla Nett non è per nulla stanca. Nei loro concerti, oltre alla classe dei musicisti, non mancano grande feeling e una bella dose di divertimento, che permetterà di chiudere alla grande questa 19° edizione del Vallemaggia Magic Blues, come fu il caso con Philip Fankhauser lo scorso anno.

La prima tre giorni di Gordevio è tutta nel segno del Flower Power e dei mitici anni '70: "50 years - From Flower Power to Hard Rock - Let's celebrate John Lennon and Jimi Hendrix". Era prevista l'anno scorso 2020 che coincideva con il 40° rispettivamente 50° anniversario della morte di due grandi. La prima serata prevede un doveroso omaggio a John Lennon a 41 anni dalla morte e a Jimi Hendrix, che ci ha lasciati 51 anni fa. Gli **Instant Karma** sono la prima John Lennon Tribute Band in Svizzera, nata a Lugano e attiva da tempo non solo in Ticino, ma anche nel resto della Svizzera e nella vicina penisola, in Lombardia specialmente. Spesso si pensa a John Lennon come leader dei Beatles o come autore di grandi pezzi ormai ritenuti dei classici, come *Imagine*, *Woman* o *Jealous Guy*. L'intento della band è invece quello di riproporre ad un vasto pubblico il repertorio di un artista poliedrico, che spazia attraverso vari generi e decenni. Così gli Instant Karma partono dai brani del Lennon solista, passando attraverso pezzi degli ultimi Beatles, energici e graffianti come *Come together*, per poi rendere omaggio al Rock'n'Roll degli anni 50, una delle grandi passioni di Lennon, si pensi all'album omonimo.



Si prosegue con la band di **Phil Gates**. Nato a Chicago da una famiglia di musicisti, a otto anni Gates ha iniziato a suonare parecchi strumenti, con il Blues già fonte di ispirazione. Sin da giovane ha girato il mondo intero suonando in piccoli club e in grandi tour mondiali. Il suo stile ricorda il primo Buddy Guy, una musica con accenti Jazz, Fusion, Chicago e Delta Blues. Nella sua carriera ha diviso il palco con grossi calibri quali il già citato Buddy Guy, Stevie Ray Vaughn, Albert King, Dizzie Gillespie, Wynton e Branford Marsalis e Kevin Eubanks. Con la sua band Gates ha vinto pure il concorso "Beale Street Blues Kings" a Memphis. I suoi 10 album sono sempre entrati in lizza per un Grammy e anche il suo ultimo lavoro *The Twelve Rhythms*, con ospite Eric Gales (presente al Magic Blues 2019), è di notevole spessore. Da segnalare infine che attualmente è il direttore musicale della Jimi Hendrix Foundation, ciò che giustifica appieno la sua presenza al Magic Blues per i "50 years since Jimi's gone".

Il 18 settembre 2021 saranno 51 anni dalla morte di Jimi Hendrix. La band **Still Experienced**, dieci musicisti provenienti dall'Austria, la celebra con un concerto tributo a questo geniale artista, con ben sei strumenti a fiato, nello stile che il grande Gil Evans aveva pianificato di incidere la musica del mancino di Seattle. Purtroppo, Jimi morì tre giorni prima di entrare in sala di registrazione per le prove. Chris Haller e Peter Guschelbauer fondarono la loro prima band, il trio Still Experienced già nel 1967, poco dopo l'uscita di *Purple haze* di Jimi Hendrix, che è sempre stato il loro idolo. Più di trenta anni dopo riformarono gli Still Experienced, ora una big band, incidendo due ottimi album, dal sound possente e dinamico, con molti cavalli di battaglia di Hendrix. Da allora si sono susseguite le tournée in molti festival europei. Al Vallemaggia Magic Blues vi sarà pure un ospite d'eccezione, il grande virtuoso della chitarra John Etheridge, ritenuto uno dei più innovativi chitarristi Rock-Blues-Jazz. Negli anni 67-70 ha suonato con Eric Clapton e Jimi Hendrix e nel 1976 ha sostituito Allan Holdsworth nei Soft Machine, di cui è ancora membro oggi.

Altre collaborazioni illustri: con i violinisti Stephane Grappelli e Nigel Kennedy (tour con un programma di Jimi Hendrix), con Andy Summers (Police) e Pat Metheny.

La seconda serata, "50 years - From Flower Power to Hard Rock - The Sound of the 70ies" si apre con **The Magic of Santana**. L'intento di questa tribute band è di ritrasmettere lo spirito che Carlos Santana, da Woodstock in poi, ha sempre regalato ai suoi estimatori. Dal 2010 i nove musicisti di Amburgo che formano il gruppo riescono a trasmettere in concerto l'autentico feeling della band e risultare nel contempo molto simili al sound originale. Infatti, regolarmente ex-membri di Santana suonano con il gruppo e al Magic Blues sarà la volta di Alex Ligertwood, dal 1979 al 1994 cantante di Carlos



Santana e pure attivo con Brain Auger, Spyro Gyra e Ben King. Il compito di proporre il caratteristico stile chitarristico di Carlos Santana spetta a Gerd Schlüter, coadiuvato egregiamente dalle tastiere di Jens Skwirblies. Lo stesso Carlos Santana si è sempre detto entusiasta di questo progetto ed ha stretto una duratura amicizia con Schlüter. A Gordevio avremo l'occasione di riascoltare mitici brani tratti da album leggendari quali *Abraxas*, *Santana*, *Zebop!* e molti altri e a rituffarci nei mitici anni settanta con *Oye como va*, *Black magic woman* e *Evil ways*. Fate largo al Latin Sound.

Da decenni la scena musicale britannica è una pietra miliare dell'evoluzione della musica pop odierna. Negli anni '60 e '70 giovani musicisti e gruppi quali John Mayall, Eric Clapton, Alexis Korner, gli Animals, i Rolling Stones, gli Who e, più tardi, i Led Zeppelin furono i principali artefici del passaggio dal Blues canonico al Rock-Blues, influenzando ancora oggi, 50 anni dopo, molte tendenze musicali. In pratica in quegli anni avvenne una vera e propria esplosione, chiamata "British Blues Invasion", che cambiò il mondo musicale giovanile. Sbarcherà ora a Gordevio la **British Blues & Rock Explosion**, una band di affermati musicisti, provenienti da svariate band. Proporranno uno show fulminante con brani di musicisti del calibro di Joe Cocker, Chuck Berry, Bob Dylan, The Band e di quelli citati più sopra. Del gruppo fanno parte George Glover della "Climax Blues Band", Danny Handley degli "Animals & Friends", l'icona Rock Steve Gibbons, il chitarrista e cantante Pete "Sarge" Frampton, il virtuoso della fisarmonica Robert Hirmer, il bassista Roger Inniss, già ammirato con i "Blues Caravan" (a Cevio nel 2018) e il batterista Tom Diewock. Cinque diversi frontman garantiscono uno show Blues-rock indimenticabile, facendo rivivere ancora una volta lo spirito dell'epoca di Woodstock.

La Special Rock Night, "50 years - From Flower Power to Hard Rock - Special ROCK Night" si prospetta al fulmicotone



con tre gruppi con il sacro fuoco nelle vene. Ad aprire il gruppo di **Luca Princiotta**, chitarrista noto anche per essere stato membro dei Blaze di Blaze Bayley (Iron Maiden) e di essere dal 2006 a oggi il lead guitarist della Heavy Metal band DORO, guidata dalla iconica cantante tedesca Doro Pesch, la regina del Metal. Con la sua Luca Princiotta Band il funambolico chitarrista di Campione d'Italia propone un ambizioso e riuscito progetto, un corposo Hard rock, un condensato di potenza, tecnica e passione. A coadiuvarlo tre fantastici musicisti, in pratica il meglio di casa nostra,

molto apprezzati in ambiti che vanno dal Rock al Funk fino al Modern Jazz. Molte sono le influenze dalle quali i quattro musicisti attingono, dal rock/blues potente al rock più "melodioso, con assoli di chitarra mozzafiato, da grooves di basso e batteria precisi ed incalzanti ad una grande voce bluesy e graffiante.

A seguire i **Vanishing Signs**, l'ultima creatura scaturita dalla mente del tastierista bellinzonese Neil Otopacca, uno dei musicisti più importante da sempre della scena rock ticinese, già membro dei Trouble, dei Forsale e dei Gotthard, per citarne tre, e molto vicino a Jon Lord nello stile di suonare l'Hammond. Oltre a Otopacca troviamo al basso Nick Angileri, uno dei più versatili bassisti in circolazione e anche la voce graffiante di Dilana Smith è un altro asso nella manica dei Vanishing Signs. La cantante ha suonato con musicisti del calibro di Tommy Lee e Mick Mars dei Mötley Crue, aprendo anche per Beth Hart e Aerosmith. Il primo album omonimo, registrato in presa diretta e uscito due anni orsono, è un mix di Hard Rock, Rock e atmosfere Progressive, ma mantiene comunque un'impronta propria. Da notare una versione da brivido, con grande assolo di basso di Nic Angileri del classico *House of the rising sun (Animals)* e la voce di Steve Lee nel brano *Rollin' on*.

Conclusione della serata con **Brain Downey e i suoi Alive & Dangerous**. Nel lontano 1969 assieme a Phil Lynott ed Eric Bell formò i leggendari Thin Lizzy. Il batterista Brian Downey rimase membro della band fino allo scioglimento nel 1983.

Da allora e anche dopo la prematura scomparsa di Phil Lynott (1986) continuò l'attività, soprattutto nella natia Irlanda, quale apprezzato session man, suonando regolarmente dal vivo e registrando con il grande Gary Moore. Considerato da molti un musicista che ha influenzato parecchi grandi batteristi dell'epoca e motivato dal fatto di aver sempre inserito brani dei Thin Lizzy nel repertorio della sua band Alive & Dangerous, ha deciso di presentare dal vivo con la band citata l'intero album dei Thin Lizzy *Live&dangerous*. Il debutto risale al Gennaio 2017. Da allora la band ha girato mezza Europa per presentarsi ai fans dei Thin Lizzy. Impressionante la somiglianza tra Matt Wilson e lo scomparso Phil Lynott. L'accoglienza dei fans e le recensioni della critica sono state entusiaste (*great show, great Irish band*). 50 anni dopo a Gordevio The boys are back in town. Riassaporeremo le note di *Whiskey in the jar, The rocker e Killer on the loose*.

L'ultima settimana, sempre a Gordevio, si apre nel segno delle donne con la *"Lady's Blues Night"*. **DimeBlend feat. Chiara "Keyra" Ruggeri**. Esperta di casting, la ticinese Chiara Ruggeri, di Maggia, ha vinto 2Ticino's Got Talent", nel 2012 e ha poi partecipato nel 2014 a "The Voice Of Switzerland". Con la sua voce gospel e la sua capacità di trasmettere emozioni ha convinto anche il grande Philipp Fankhauser, suo coach nello show. Ad ispirarla troviamo l'inarrivabile regina del Soul



Etta James. La band che la accompagna vanta una grande esperienza, a cominciare dall'eccellente chitarrista Max Frapoli e dall'ottimo Robi Panzeri alla batteria. Dopo il suo singolo di debutto, nel 2018 ha aderito al progetto benefico per l'Africa "WeShamari" con il brano e il video "Change". Dopo Paolo Tomamichel un altro artista della Vallemaggia calcherà il palco del Magic Blues.

A seguire la vincitrice della Swiss Blues Challenge nel 2018, **Manu Hartmann**, dinamica cantante e compositrice di Liestal. Grazie alla versatilità della sua

voce la sua musica copre un vasto orizzonte, combinando elementi di Jazz, Soul, Blues e Rhythm'n'blues. Cantante sin da bambina ad un certo punto ha deciso di farne una vera professione, partecipando a Musicals, creando una band per il club "Culturium" e cantando quale ospite nella band che accompagnava Louisiana Red e Jimmy Johnson in tournée. Tra le sue influenze citiamo Etta James, Dee Dee Bridgewater, Marla Glen e Janis Joplin. Dopo tutte queste esperienze formò dapprima la Manu Hartmann Blues Band, con Kelvin Bullen al basso, riscontrando un successo di pubblico anche all'estero e in seguito la Manu Hartmann & City Blues Band, vincendo nel 2018 la Swiss Blues Challenge e arrivando in semifinale a Memphis all'International Blues Challenge. Quest'anno, sciolta la City Blues Band, si presenta quale solista, accompagnata da un nuovo gruppo di validi musicisti, riproponendo quel "Modern blues" intriso di Rhythm'n'blues, Funk e Jazz tanto amato. Ha pubblicato ad inizio anno il nuovo cd "Bad girl".

Per la chiusura della serata preparatevi ad una grossa sorpresa! Quando **Laura Cox**, per metà inglese e per metà francese, caricò su YouTube il suo primo video di chitarra nel 2008, non avrebbe potuto immaginare la reazione sbalorditiva che avrebbe avuto. Da quel momento le sue clip hanno raccolto più di 70 milioni di visualizzazioni e la sua abilità alle sei corde ha ricevuto complimenti persino dalla leggenda vivente del blues, Joe Bonamassa. Il successo delle sue cover l'ha portata a formare un gruppo, The Laura Cox Band, che ha girato mezza Europa, condividendo il palcoscenico con Chris Slade (AC/DC) e Dr Feelgood. L'ultimo lavoro *Burning bright* è un mix di musica delle sue principali influenze come Lynyrd Skynyrd e ZZ Top, fino all'heavy dei Black Sabbath. Il cuore dell'album però lo si può definire *Southern Rock Blues*, con la chitarra di Laura che suona molto innovativa. Pur non essendoci altri musicisti in famiglia, il padre ascoltava buona musica, in particolare country (Johnny Cash e Willie Nelson) e rock (AC/DC e Dire Straits). Questa musica ebbe una grande influenza su Laura sin dai 14 anni. Il suo mentore è Sam Coulson. Voleva solo suonare gli assoli di chitarra che stava ascoltando su questi album ed eccola pronta a scalare le vette del Rock.



Conclusione della XIX. edizione con Sandro Schneebeli, giustamente considerato uno dei talenti più creativi del panorama musicale svizzero. Tra i suoi progetti, che spaziano dal Jazz, passando per il Blues e la musica malgascia, alla World Music, citiamo l'eccezionale progetto Scala Nobile, il duo di chitarre acustiche con Tomas Sauter e l'ormai mitico "Suoni al buio" con Max Pizio. Da un paio di anni ha deciso di rispolverare il suo primo grande amore, il Blues e con l'organista hammond Andy Appignani, suo fido compagno anche in duo, e il batterista e cantante

spagnolo Enrique Parra, dotato di una voce sorprendente, che richiama i grandi cantanti Soul, ha creato il trio **Sand's 2b a band**, ormai un punto di riferimento per il R'n'B e il Blues in Ticino. Avremo l'occasione di tuffarci nel torrido mondo

vintage del Rhythm'n'Blues, del Soul e del Rock'n'roll degli anni d'oro, a cavallo dei '60 e '70 e riascoltare classici intramontabili quali "Lucille", "Walking by myself", "I can't quit you" dei vari Jimmy Rogers, Little Richard, Willie Dixon, Little Walter e Wilson Pickett, riarrangiati con grande sapienza da Sandro Schneebeli e compagni.

Da parecchi anni il Magic Blues teneva d'occhio **Kirk Fletcher**, ottimo chitarrista, considerato uno dei migliori al mondo in ambito Blues, dall'approccio al Rhythm & Blues moderno e autentico al cento per cento. Nato in California, iniziò a suonare la chitarra a otto anni, interessandosi solo più tardi al Blues, frequentando i locali della West Coast, dove incontrò Junior Watson e Richard Duran e diede i suoi primi apprezzati concerti. Kim Wilson lo volle con sé e per anni è stato il lead guitarist dei Fabulous Thunderbirds. Nominato per cinque Blues Music Award e nel 2015 per il British Blues Award, vanta collaborazione di lusso, segnatamente con Joe Bonamassa (di cui è stato in vari tour la seconda chitarra!), Charlie Musselwhite, Doyle Bramhall Sr., Mannish Boys, James Cotton, Pinetop Perkins e Hubert Sumlin. Strepitoso il suo trio con Trevis Carlton e Tom Brechtlein. Ha realizzato cinque album, tra cui il pluripremiato *Smoking joint live* e l'ultimo *My Blues pathway*, uscito nel 2020.

C'è solo l'imbarazzo della scelta! Un consiglio, conviene farsi l'abbonamento generale e vivere le magie dell'intero festival. Come per gli scorsi anni sarà possibile riservare il pacchetto **"Speciale Backstage"**, che permetterà, oltre al biglietto d'ingresso e all'aperitivo, di gustare una cena (bibite escluse) a base di specialità alla griglia, direttamente a contatto con i musicisti delle varie serate.

Per la serata del 29 luglio 2021 nella Piazza di Gordevio avremo uno **"Speciale Backstage con TICINO GOURMET TOUR"** (Sapori Ticino) che permetterà, oltre al biglietto d'ingresso al concerto e all'aperitivo di gustare una cena (bibite escluse) con specialità cucinate dagli Chef del Ticino Gourmet Tour (bibite escluse). I posti nel Backstage sono limitati, occorre dunque riservare (riservazione OBBLIGATORIA) con largo anticipo consultando il sito biglietteria.ch.

Norme Covid:

L'ammissione sarà limitata alle persone completamente vaccinate, guarite o che hanno un risultato negativo del test (Pass Covid). Controllo dell'identità e l'uso della mascherina è obbligatorio. La capacità della piazza è ridotta del 50%, per questo motivo i posti sono limitati e contingentati, l'acquisto dei biglietti in PREVENDITA è OBBLIGATORIO su biglietteria.ch oppure ticketcorner.ch

Vi ricordiamo che il "Vallemaggia Magic Blues" è promosso dall'omonima Associazione con il sostegno dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, del Cantone con Swisslos, dei Comuni della Valle e dei numerosi sponsor, che hanno creduto e continuano a credere in "The smallest big blues festival in Switzerland"; lo sponsor principale Heineken, il co-sponsor principale Raiffeisen, affiancati da Hans e Vivian Borter, Delea Vini & Distillati, Rapelli SA, Henniez, Azienda Forestale di Cevio, Matthias Tüngler, Azienda Forestale di Avegno, Elektroplan AG, Caffé Carlito, HolAp, Pro Brontallo, Diamond, Clear Channel, L-Sound e Protectas. Sostengono la manifestazione pure la Fondazione Cultura nel Locarnese, Policentro, Società Elettrica Sopracenerina, Responsiva, Vedova Trasporti, Bibite Romerio, Ticino Gourmet Tour, Macelleria Valmaggese, Tipografia Bonetti, Freidesign e Ticketcorner. I media partner sono laRegion, Radio Ticino, Rete Uno, TicinoBy Night and Day e TicinOnline.

PROGRAMMA VALLEMAGGIA MAGIC BLUES 2021

Brontallo, 09.07.2021

Blues Ladies from South and North America

Janice Harrington - Vanesa Harbek Blues Band

Cevio, 14.07.2021

3a European Blues Night

Copenhagen Slim - Justina Lee Brown - Kyla Brox

Cevio, 15.07.2021

Swamp Blues Americana Night

Patrik Jansson Band - Honey Island Swamp Band

Cevio, 21.07.2021

Blues speaks italian

Freddie & The Cannonballs - Gnola Blues Band - Treves Blues Band

Cevio, 22.07.2021

Swiss Blues Rock Oldies Night

Woamp - **Lazy Poker Blues Band**

Gordevio, 28.07.2021

50 years - From Flower Power to Hard Rock - Let's celebrate John Lennon and Jimi Hendrix

Instant Karma - Phil Gates Band - **John Etheridge & Still Experienced**

Gordevio, 29.07.2021

50 years - From Flower Power to Hard Rock - The Sound of the 70ies

The Magic Of Santana feat. Alex Ligertwood - British Blues & Rock Explosion

Gordevio, 30.07.2021

50 years - From Flower Power to Hard Rock - Special ROCK Night

Luca Princiotta Band - Vanishing Signs - **Brian Downey's Alive & Dangerous**

Gordevio, 04.08.2021

Lady's Blues Night

DimeBlend feat. Chiara "Keyra" Ruggeri - Manu Hartmann Band - **Laura Cox**

Gordevio, 05.08.2021

Guitars Night

Sand's 2B a Band feat. Enrique Parra - **Kirk Fletcher**

Vista la situazione pandemica e i problemi legati a entrare/uscire dalla Svizzera il programma potrebbe subire dei cambiamenti.

Informazioni – Orari - Prezzi d'ingresso – Backstage

Orari: Inizio concerti 21.00 per le serate di 9/15/22/29 luglio e 5 agosto e 20.30 Per le serate del 14/21/28/30 luglio e 4 agosto (apertura piazza 19.00)

Prezzi d'ingresso

Nel rispetto delle norme Covid (1/2 della capacità) con conseguente limitazione dei posti l'acquisto dei biglietti in PREVENDITA è OBBLIGATORIO tramite i nostri partner biglietteria.ch (Ticinonline), e ticketcorner.ch (Ticketcorner).

Entrata CHF 25.– Serate del 9/14/15/21 luglio e 4/5 agosto

Entrata CHF 30.– Serate del 22/28/29 luglio

Entrata CHF 35.– Serata del 30 luglio "Special Rock Night"

Pass generale

Il pass generale CHF 150.- è valevole per tutte le serate. Nel rispetto delle norme COVID la conferma delle serate è OBBLIGATORIA su magicblues.ch. Ricevete una e-mail di conferma da presentare all'entrata con il pass generale.

Speciale Backstage "Il ristorante del Magic"

Con ingresso al concerto, aperitivo e cena con specialità dalla griglia (bibite escluse) nelle Piazze di Cevio e Gordevio. Nel rispetto delle norme Covid con conseguente limitazione dei posti l'acquisto dei biglietti in PREVENDITA è OBBLIGATORIO tramite il nostro partner biglietteria.ch (Ticinonline). Apertura "Backstage" alle 19.30.

Prezzo CHF 100.– Serate del 14/15/21 luglio e 4/5 agosto 2021

Prezzo CHF 130.– Serate del 22/28 luglio 2021

Prezzo CHF 150.– Serata del 30 luglio 2021 "Special Rock Night"

Speciale Backstage in collaborazione con TICINO GOURMET TOUR (Sapori Ticino)

Con ingresso al concerto, aperitivo e specialità cucinate dagli Chef del Ticino Gourmet Tour (bibite escluse) nella Piazza di Gordevio. Nel rispetto delle norme Covid con conseguente limitazione dei posti l'acquisto dei biglietti in PREVENDITA è OBBLIGATORIO tramite il nostro partner biglietteria.ch (Ticinonline). Apertura "Backstage" alle 19.30.

Prezzo CHF 150.– Serata del 29 luglio 2021

Poster artistico

Il poster artistico allestito per la rassegna 2021 è firmato da Marco Milani, artista ticinese.

Dal 2004 dei poster artistici vengono creati, in edizione limitata, numerati e firmati dagli artisti, appositamente per il Vallemaggia Magic Blues. Hanno fino ad ora partecipato a questa iniziativa Urs Huber Uri, France Lion, Raffaele Dadò, Pierre Casé, Picchio, Gianni Realini, Gianfredo Camesi, Armando Losa, Sus Grubenmann, Malù Cortesi, Stephan Spicher, Loredana Selene Ricca, Elio Bonetti, le valmaggese KLER e SoFreeSo e carlo "Kiki" Berta l'ultima edizione.

Sono in vendita presso l'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, via Vallemaggia 10, ad Avegno al prezzo di CHF 80.00 serie limitata numerata e firmata dall'artista e CHF 20.00 solo poster non firmato.

Relazione con i media

Gli addetti stampa invieranno ai media, durante la rassegna, due Comunicati Stampa per settimana con la presentazione e il resoconto delle serate. I Comunicati stampa si troveranno al seguente link:

https://www.dropbox.com/sh/bcjfzhixskzgv/AACLqcekywxbggQ_hWNghiBva?dl=0

Il fotografo ufficiale del "Vallemaggia Magic Blues" è Rémy Steinegger.

Le foto della manifestazione per la stampa, PRINT MEDIA (high res), saranno presenti a partire dalla mattina seguente al seguente link:

[Sarà comunicato prima dell'inizio del festival](#)

e per ONLINE MEDIA / WEB / SOCIAL (low res):

[Sarà comunicato prima dell'inizio del festival](#)

Tutte le foto sono a disposizione per i media con l'obbligo di dicitura (Byline: Vallemaggia Magic Blues/steineggerpix)

Foto di tutti musicisti

https://www.dropbox.com/sh/xaxxfk6xkur70kf/AACzUgK6rLqgr2_ZjFqtLC03a?dl=0

Foto delle Piazze (Byline: Vallemaggia Magic Blues/steineggerpix)

https://www.dropbox.com/sh/xaxxfk6xkur70kf/AACzUgK6rLqgr2_ZjFqtLC03a?dl=0

Foto promozionali 2021 (Byline: Vallemaggia Magic Blues/steineggerpix)

<https://www.dropbox.com/sh/m9wv1fca2tnbfbw/AAA0kufnc2D80r5CXUhrRz-Ca?dl=0>

Schede musicisti

<https://www.dropbox.com/sh/6gk5azsudokyrr/AABUiccHCKMHoodDixG1lxUCa?dl=0>

Schede serate

https://www.dropbox.com/sh/p75djpcpvf8n4yp/AADd_qZqKwCEBErnBeRmIX8ea?dl=0

Materiale promozionale

<https://www.dropbox.com/sh/q3i2xfb94krmj66/AAAXfB04wS7xNwNN8c5Foieea?dl=0>

Promo video 2021

https://www.dropbox.com/s/f7slyeauhzwyh8/MB2021_PromoVideo2021.mp4?dl=0

Video

https://www.dropbox.com/s/f7slyeauhzwyh8/MB2021_PromoVideo2021.mp4?dl=0

<https://youtu.be/2KGdL0ujZKM>

Informazioni

Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi a:

Vallemaggia Magic Blues

c/o Ufficio turistico Vallemaggia

Via Vallemaggia 10

6670 Avegno

Tel: 091 759 77 26

E-mail: vallemaggia@ascona-locarno.com

Sostengono il Vallemaggia Magic Blues
Sostieni chi ci sostiene!!!

BLUESUNION SWISS Blues SOCIETY MAGICBLUES.CH
